FESTA DEL CINEMA DI ROMA 2026
GRAND PUBLIC

PALOMAR & 24 25 FILMS (società Mediawan)
presentano

Dall'omonimo romanzo di Valérie Perrin

CAMBIARE L'ACQUA AI FIORI

regia
JEAN-PIERRE JEUNET

con
LEÏLA BEKHTI
MATTHIAS SCHOENAERTS
MELVIL POUPAUD
e con **SERGIO CASTELLITTO**

una co-produzione
Palomar & 24 25 Films
(società Mediawan)
StudioCanal
France 2 Cinéma
con il sostegno di
Canal +
con la partecipazione di
Netflix, France Télévisions
in collaborazione con
Panache Productions & La Compagnie Cinématographique
con il sostegno di
Movie Tax Invest, Bnp Paribas Fortis Film Finance
La Région Bourgogne-Franche-Comté, in collaborazione
con il **Conseil Départemental Des Vosges (Réseau Plato Grand Est),**
La Sacem, in associazione con
Cineaxe 7, Entourage Sofica 4

distribuzione
LUCKY RED

Ufficio stampa Lucky Red
Alessandra Tieri +39 335.8480787 a.tieri@luckyred.it
Georgette Ranucci +39 335.5943393
g.ranucci@luckyred.it
Federica Perri +39 328.0590564 f.perri@lcukyred.it

Ufficio stampa film
Maria Rosaria Giampaglia e Mario Locurcio
scrivi@emmeperdue.com
Maria Rosaria +39 349 8696141
Mario + 39 335 8383364

CAMBIARE L'ACQUA AI FIORI . cast tecnico

regia	JEAN-PIERRE JEUNET
sceneggiatura	JEAN-PIERRE JEUNET GUILLAUME LAURANT dal romanzo omonimo di Valérie Perrin edito in Italia da e/o
dialoghi	GUILLAUME LAURANT
fotografia	THOMAS HARDMEIER
scenografia	ALINE BONETTO
costumi	MADELINE FONTAINE
musiche originali	S A Y C E T
montaggio	HERVÉ SCHNEID
casting	VALÉRIE ESPAGNE
supervisor trucco e acconciature	NATHALIE TISSIER
acconciature	ANTOINE WAYNE
aiuto regia	CHRISTOPHE VASSORT
segretaria di edizione e preziosa collaboratrice alla regia	ARUNA VILLIERS
operatore	GEOFFROY SAINT-HILAIRE
suono	JOSSELIN PANCHOUT
montaggio del suono	SELIM AZZAZI
mix	VINCENT ARNARDI
effetti visivi	ALAIN CARSOUX - CGEV STÉPHANE DITTOO - CGEV
capo macchinista	XAVIER SERVAIS
capo elettricista	HANS KRUMENACKER
colorist	FABIEN PASCAL
direttrice della post-produzione	SIDONIE WASERMAN
produttore esecutivo	BENJAMIN HESS
organizzatore generale	JEAN-MARC DESCHAMPS
direttore di produzione	ÉRIC DUCHENE
prodotto da	THIBAULT GAST MATTHIAS WEBER CARLO DEGLI ESPOSTI NICOLA SERRA MARCO GRIFONI
una produzione	PALOMAR & 24 25 FILMS (società Mediawan)
in coproduzione con	STUDIOCANAL FRANCE 2 CINÉMA
con il fondamentale sostegno di	CANAL+
con la partecipazione di	NETFLIX FRANCE TÉLÉVISIONS
in collaborazione con	PANACHE PRODUCTIONS & LA COMPAGNIE CINÉMATOGRAPHIQUE
con il sostegno di	MOVIE TAX INVEST BNP PARIBAS FORTIS FILM FINANCE LA RÉGION BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

- crediti non contrattuali -

in collaborazione con il	LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES VOSGES (RÉSEAU PLATO GRAND EST) LA SACEM
in associazione con	CINEAXE 7 ENTOURAGE SOFICA 4
vendite internazionali	STUDIO CANAL
una distribuzione	LUCKY RED
durata	132’

Ministero della Cultura

Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO

L'opera è stata realizzata e distribuita con il contributo del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo del Ministero della Cultura - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo

- crediti non contrattuali -

CAMBIARE L'ACQUA AI FIORI . cast artistico

Violette Toussaint	**LEÏLA BEKHTI**
Philippe Toussaint	**MATTHIAS SCHOENAERTS**
Julien Seul	**MELVIL POUPAUD**
Célia	**ANOUK GRINBERG**
Françoise Pelletier	**NATACHA LINDINGER**
Mamma Toussaint	**CLOTILDE MOLLET**
Papà Toussaint	**PHILIPPE UCHAN**
Nono	**PHILIPPE REBBOT**
Gaston	**ARNAUD MAILLARD**
Geneviève Magnan	**ÉMILIE GAVOIS-KAHN**
Alain Fontanel	**BRUNO LOCHET**
Léonine	**ÉLODIE BATARD GAULTIER**
Lucie Lindon	**LAURE SAGOLS**
Éloïse Petit	**SARAH BAUER**
Stéphanie	**ÉMILIE HUBERT**
Sasha	**SERGIO CASTELLITTO**
Swan Letellier	**ALBAN LENOIR**
Édith Croquevieille	**CLAIRE NADEAU**

- crediti non contrattuali -

CAMBIARE L’ACQUA AI FIORI . sinossi

Violette Toussaint è la custode di un piccolo cimitero della Borgogna. Nella sua casa, passanti e frequentatori abituali vengono a lasciare un segreto e portarsi via un po’ di calore. Insieme alla piccola squadra di addetti alle sepolture, forma una famiglia un po’ fuori dal comune. Ma quali eventi hanno portato Violette in questo mondo dove il tragico e il comico si intrecciano?

CAMBIARE L'ACQUA AI FIORI . Jean-Pierre Jeunet

Jean-Pierre Jeunet ha iniziato la sua carriera cinematografica con cortometraggi animati e in live-action, molti dei quali co-diretti insieme all'artista Marc Caro. Ha vinto il César per il Miglior cortometraggio animato con *Le manège* nel 1981, seguito dal César per il Miglior cortometraggio di finzione con *Foutaises* nel 1991. Nello stesso anno ha debuttato nel lungometraggio insieme a Marc Caro con *Delicatessen*. Il film è stato un successo sia di critica che di pubblico e ha vinto il César per la Miglior opera prima e la Migliore sceneggiatura originale. Nel 1995, i due hanno collaborato nuovamente per *La città perduta* (*La cité des enfants perdus*), che ha aperto il Festival di Cannes ed è stato presentato nel Concorso Ufficiale. Il suo universo visivo unico e gli effetti speciali innovativi hanno portato Jeunet al successo internazionale. Si è poi trasferito a Hollywood per dirigere *Alien – La clonazione* (*Alien: Resurrection*) nel 1997.
Nel 2001 è tornato in Francia con *Il favoloso mondo di Amélie* (*Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain*), con Audrey Tautou. Il film è diventato un fenomeno internazionale. Ha ricevuto cinque nomination agli Oscar, tra cui Miglior film straniero e Miglior sceneggiatura originale, e ha vinto quattro César, tra cui Miglior film e Miglior regista. Nel 2004 ha lavorato di nuovo con Audrey Tautou in *Una lunga domenica di passioni* (*Un long dimanche de fiançailles*), un dramma romantico ambientato durante la Prima guerra mondiale e tratto dal romanzo di Sébastien Japrisot.
Nel 2009 ha diretto la commedia satirica *L'esplosivo piano di Bazil* (*Micmacs à tire-larigot*), con Dany Boon, André Dussollier e Nicolas Marié. Nel 2013 ha poi realizzato il film d'avventura in lingua inglese *Lo straordinario viaggio di T.S. Spivet* (*The Young and Prodigious T.S. Spivet*), seguito nel 2016 dal cortometraggio d'animazione *Deux escargots s'en vont*. Nel 2022 è tornato al lungometraggio con la commedia fantascientifica *Big Bug*.
Nel 2026 dirige *Cambiare l'acqua ai fiori* (*Changer l'eau des fleurs*), tratto dal romanzo bestseller di Valérie Perrin e con Leïla Bekhti, Matthias Schoenaerts, Melvil Poupaud e Sergio Castellitto.

FILMOGRAFIA ESSENZIALE

2026	CAMBIARE L'ACQUA AI FIORI	
2022	BIG BUG	
2013	LO STRAORDINARIO VIAGGIO DI T.S. SPIVET	
2009	L'ESPLOSIVO PIANO DI BAZIL	
2004	UNA LUNGA DOMENICA DI PASSIONI	
2001	IL FAVOLOSO MONDO DI AMÉLIE	
1997	ALIEN: RESURRECTION	
1995	LA CITTÀ PERDUTA	con Marc CARO
1991	DELICATESSEN	con Marc CARO